

Lehrplan Sommersemester 2025

Zeit	Montag			Dienstag		Mittwoch			Donnerstag		Freitag		
8													
9													
10				Hess: Methoden der Feldforschung		Thorne: Deep Folklore – Queer Folkloristics	(14-tägig Start Woche 2) Weise: (Post-)Kolonialismus, „Deutschum“ und Geschlecht. Die Deutsche Frauenkolonialschule Witzenhausen		(14-tägig) Bayat: Migration, Körper, Gesundheit – Kulturanthropologische Perspektive	Hess & Faust: Kulturtheorien Vorlesung			
11													
12	Leser: Rechtspopulismus – Kulturwissenschaftliche Analysen				Hämmerling: Die Arbeitspause: Ethnografische Erkundungen zu historischen wie kontemporären Arbeitsalltagen							Faust: Kulturtheorien Seminar	
13													
14	Thorne: Performing Place	Bendix: Kolloquium für BA und MA Studierende	Hämmerling: Kulturtheorien Seminar	Mallon: Antikapitalistische Moden	Bendix: Methoden der Feldforschung	Paech: Kolloquium Visuelle Anthropologie	Näser: Kolloquium Visuelle Anthropologie	Faust: MA-Kolloquium oder Hess: BA-Kolloquium (14-tägig)	Bolz: Sex and the City. Zum Verhältnis von Stadtraum, Geschlecht und Sexualität aus kulturanthropologischer Perspektive	Thorne: Ethnographies of Migration	Hess: Thematisches Seminar (Europa)		
15													
16								Hämmerling & Fröhlich: Institutskolloquium - Forschungswerkstatt: Konturen des Kontemporären				Bendix: Kultur: Erben, Besitzen, Aneignen	
17													
18	Hess: Rechtspopulismus - quo vadis?				Bolz: historisch- kulturwissenschaftliche Werkstatt (hkw)								
19													
20													
	BLOCKSEMINARE:												
	Moritz Keppler: Wie erinnern? An wen oder was erinnern? Wer spricht? Spurensuche zur Geschichte antifaschistischen Widerstands in Italien und Deutschland (Begleitseminar zur Exkursion nach Italien)												
	Paech: Summer School Praxis ethnografischer Film												
	Näser: Summer School Praxis ethnografischer Film												
	Näser: Praktikum												
	Bendix: "Bürgerschaftliches Engagement. Zwischen Freiwilligkeit, Selbstverwirklichung und Verantwortung". Tagung der volkskundlichen Kommission Niedersachsen in Uelzen (Exkursion)												
	Hess: DoktorandInnen-Kolloquium 4508222												
	Bendix: DoktorandInnen-Kolloquium 4512133												
	Hempel: Praxis der Visuellen Anthropologie - Mit Kamera und Mikrofon im Feld. Methoden und Praxis ethnographischen Filmemachens												
	Saman Hamdi: What Democracy Sounds Like!? Zu Protestmusik und sozialen Bewegungen												